



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط الفينومينولوجيا

والجودية

1.	اسم المادة	الفينومينولوجيا والوجودية
2.	رقم المادة	٢٣٠٣٩١٦
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	برنامج دكتوراه الفلسفة
6.	رقم البرنامج	(٦١٣)
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	الفلسفة
10.	مستوى المادة	دكتوراه
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٩ - ٢٠٢٠
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	دكتوراه
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	---
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

١٦. منسّق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

رقم المكتب: ٣١٥

الساعات المكتبية: الأحد والثلاثاء من ١٠ - ١٦ الأثنين والاربعاء من ١٠ - ١١

رقم الهاتف: ٢٤٨٨٠ خلوي ٠٧٧٧٣٨٧٩٥١

البريد الإلكتروني: T.Shomar@ju.edu.jo

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. توفيق شومر

١٨. وصف المادة

ظاهراتية هوسرل وأثرها في الفلسفة الوجودية؛ تطبيق المنهج الظاهراتي في (الوجود والزمان) لهيدجر ، و (الوجود والعدم) عند سارتر، وفي (فينومولوجيا الإدراك الحسي (لميرلوبونتي)، أثر الفينومولوجيا في علم النفس الوجودي عند سارتر وفي الهيرمنوطيقا عند غادامر.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

الأهداف

تهدف المادة إلى

- ١- إثراء خبرة الطالب ومعرفته بالفلسفة الفينومينولوجية.
 - ٢- إثراء خبرة الطالب بأهمية التعمق الفلسفي لتحليل علاقة الفلسفة الفينومينولوجية بالفلسفة الوجودية.
 - ٣- تحليل أثر الفينومينولوجيا في علم النفس الوجودي وفي الهيرمنوطيقا.
 - ٤- تطوير قدراته التحليلية والنقدية في المقارنة بين المدارس الفلسفية المعاصرة وموضوعاتها.
 - ٥- تعميق وعي الطالب بالنقاشات المعاصرة في الموضوعات الفلسفية المتعلقة بالفينومينولوجيا والوجودية.
- ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- ١- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع الفينومينولوجيا والوجودية.
- ٢- استيعاب وعرض وتفسير موضوعات في الفينومينولوجيا.
- ٣- يحلل ويقيم الاتجاهات المعاصرة في الوجودية.
- ٤- التعرف على الانتقادات المقدمة للفينومينولوجيا وللوجودية.

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
نقد العقل الخالص لكايط وفينومينولوجيا الروح لهيجل	---	مراجعة لبدائيات فكرة الفينومينولوجيا	د. شومر	الأول	مقدمة عامة
ورشة عمل	عروض الطلبة	التعريف بالمصطلحات الضرورية		الثاني	ما هي الفينومينولوجيا؟
أنطوان خوري، مدخل إلى الفلسفة الظاهراتية	عروض الطلبة	التعريف بالمصطلحات الضرورية		الثالث	ما هي الفينومينولوجيا؟
تأملات ديكرتية	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على أهمية هوسرل للقرن العشرين		الرابع	هوسرل: فكرة الفينومينولوجيا
خمس محاضرات عن الفينومينولوجيا	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على مفهوم الرد الفينومينولوجي		الخامس	هوسرل: الرد الفينومينولوجي

هايديجر: الكينونة والزمان	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على الفينومينولوجيا عند هايديجر		السادس	هايديجر: الكينونة والزمان
هايديجر: الكينونة والزمان	عروض الطلبة	التعرف على الداين والوجود عند هايديجر		السابع	هايديجر: الكينونة والزمان
هايديجر: الكينونة والزمان	عروض الطلبة	التعرف على الزمان والهم والعناية والموت عند هايديجر		الثامن	هايديجر: الكينونة والزمان
	عروض الطلبة	التعرف على الواقعية الظاهرية		التاسع	الواقعية الظاهرية
موريس مارلوبونتي: ظواهرية الإدراك	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على البعد النفسي للفينومينولوجيا		العاشر	موريس مارلوبونتي: ظواهرية الإدراك
مارلوبونتي: المرئي والمرئي	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على البعد النفسي للفينومينولوجيا		الحادي عشر	موريس مارلوبونتي: المرئي والمرئي
الوجودية مذهب انساني سارتر: الوجود والعدم	تلخيص + عروض الطلبة	مقدمة عامة التعرف على العلاقة بين سارتر والفينومينولوجيا		الثاني عشر	سارتر: الوجود والعدم
سارتر: الوجود والعدم	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على وجودية سارتر		الثالث عشر	سارتر: الوجود والعدم
غادامر: فلسفة التأويل	تلخيص + عروض الطلبة	التأويل		الرابع عشر	غادامر: الحقيقة والمنهج
غادامر: الحقيقة والمنهج	تلخيص + عروض الطلبة	المنهج		الخامس عشر	غادامر: الحقيقة والمنهج
	الامتحان النهائي			السادس عشر	الامتحان النهائي

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات النظرية التي يقدمها المحاضر .
- عرض وتقديم ونقاشات من الطلبة.
- تكليف الطلبة بإعداد بحث ومناقشته.
- تكليف الطلبة بترجمة بعض النصوص من مراجع الإنجليزية الى العربية بإشراف المدرس .
- تثبيت المصطلحات والمفاهيم الأساسية التي ترد في سياق المساق باللغة العربية والإنجليزية

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- عروض قصيرة من قبل الطلبة
- بحث من ٥٠٠٠ كلمة على الأقل وبطريقة بحثية سليمة.
- الامتحان النهائي

التاريخ	العلامة	معايير التقييم	
	٣٠%	العروض التقديمية	الامتحانات
	٣٠%	البحث	
حسب البرنامج	٤٠%	الامتحان النهائي (كتابي)	
	١٠٠%	المجموع:	

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

مح للطلاب بالتغيب أكثر من (١٥%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (١٥%) مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تد المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ - إعطاء الدرجات

و - الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

جهاز عرض + كمبيوتر

٢٥. المراجع

- أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.
- هانز جورج غدامير، طرق هيدغر، ت: حسن ناظم، دار الكتاب الجديد، بيروت ٢٠٠٧.
 - -----، الحقيقة والمنهج، ت: حسن ناظم، دار أويا، طرابلس الغرب ٢٠٠٧.
 - -----، فلسفة التأويل، ت: محمد شوقي الزين، الدار العربية للعلوم، بيروت ٢٠٠٦.
 - أنطون خوري، مدخل إلى الفلسفة الظاهرانية، دار التنوير، بيروت ١٩٨٤.
 - جان بول سارتر، الوجودية مذهب انساني، ت: عبد المنعم الحفني، الدار المصرية، القاهرة ١٩٦٤.
 - -----، الكينونة والعدم، ت: نقولا متيني، المنظمة العربية للترجمة، بيروت ٢٠٠٩.
 - جون ماكوري، الوجودية، ت: إمام عبد الفتاح امام، سلسلة عالم المعرفة، ٥٨، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت، أكتوبر ١٩٨٢.
 - موريس ميرلوبونتي، المرئي والامرئي، ت: سعاد محمد خضر، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٧.
 - -----، ظواهرية الإدراك، ت: فؤاد شاهين، معهد الانماء العربي، بيروت بدون تاريخ.
 - مارتن هايدجر، الكينونة والزمان، ت: فتحي المسكيني، دار الكتاب الجديد، بيروت ٢٠١٢.
 - -----، الأنطولوجيا هرمينوطيقا الواقعية، ت: عمارة الناصر، منشورات الجمل، بيروت ٢٠١٥.
 - -----، نهاية الفلسفة ومهمة التفكير، ت: وعد الرحبة، التكوين، دمشق ٢٠١٦.
 - آدمون هوسرل، دروس في فينومينولوجيا الوعي الباطني بالزمن، ت: لطفي خيرالله، منشورات الجمل، بيروت ٢٠٠٩.
 - -----، فكرة الفينومينولوجيا، ت: فتحي أنقزو، المنظمة العربية للترجمة، بيروت ٢٠٠٧.
 - -----، الفلسفة علما دقيقا، ت: محمود رجب، المشروع القومي للترجمة ٤٨٩، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠٠٢.
 - -----، أزمة العلوم الأوروبية، ت: أسماعيل المصدق، المنظمة العربية للترجمة، بيروت ٢٠٠٨.
 - -----، مباحث منطقية، ت: موسى وهبة، الكتاب الأول، الكلمة، بيروت ٢٠١٠.
 - -----، مباحث منطقية، ت: موسى وهبة، الكتاب الثاني ج ١، الكلمة، بيروت ٢٠١٠.
 - -----، مباحث منطقية، ت: موسى وهبة، الكتاب الثاني ج ٢، الكلمة، بيروت ٢٠١٠.
 - محمد بن سباع، تحولات في الفلسفة المعاصرة، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت ٢٠١٥.
 - Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, Tr.: Colin Smith, reprint (first published 1962), Routledge, London 2009.
 - -----, Sense and Non-Sense, Hubert Dreyfus & Patricia Allen Dreyfus (trans.), Evanston: Northwestern University Press, 1964.
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- سنعتمد المعادلة التالية:
- عائلة المؤلف، أسمه، عنوان الكتاب، (الطبعة)، الناشر، مكان وتاريخ النشر، ص -- .
وفي لائحة المراجع:
- عائلة المؤلف، أسمه، عنوان الكتاب، (الطبعة)، الناشر، مكان وتاريخ النشر.

مثال

- أسماعيل، عز الدين، الفن والإنسان، مكتبة الأسرة، القاهرة ٢٠٠٣.
- المناصرة، عز الدين، تنوq النص الأدبي، البركة، عمان ٢٠٠٦.

• **حقوق الطبع والملكية**

يجب على الطلبة أن يلتزموا بحقوق الملكية الفكرية

- **تجنب الانتحال**
أي محاولة للتزوير أو لانتحال الأفكار ستعاقب وقد ينجم عنها رسوب الطالب في المادة.

اسم منسق المادة: _____ التوقيع: _____ التاريخ: _____

مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع _____

رئيس القسم: _____ التوقيع _____

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____

العميد: _____ التوقيع _____

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة